

កុំដៃអោយបាត់ Adobe InDesign



Adobe InDesign

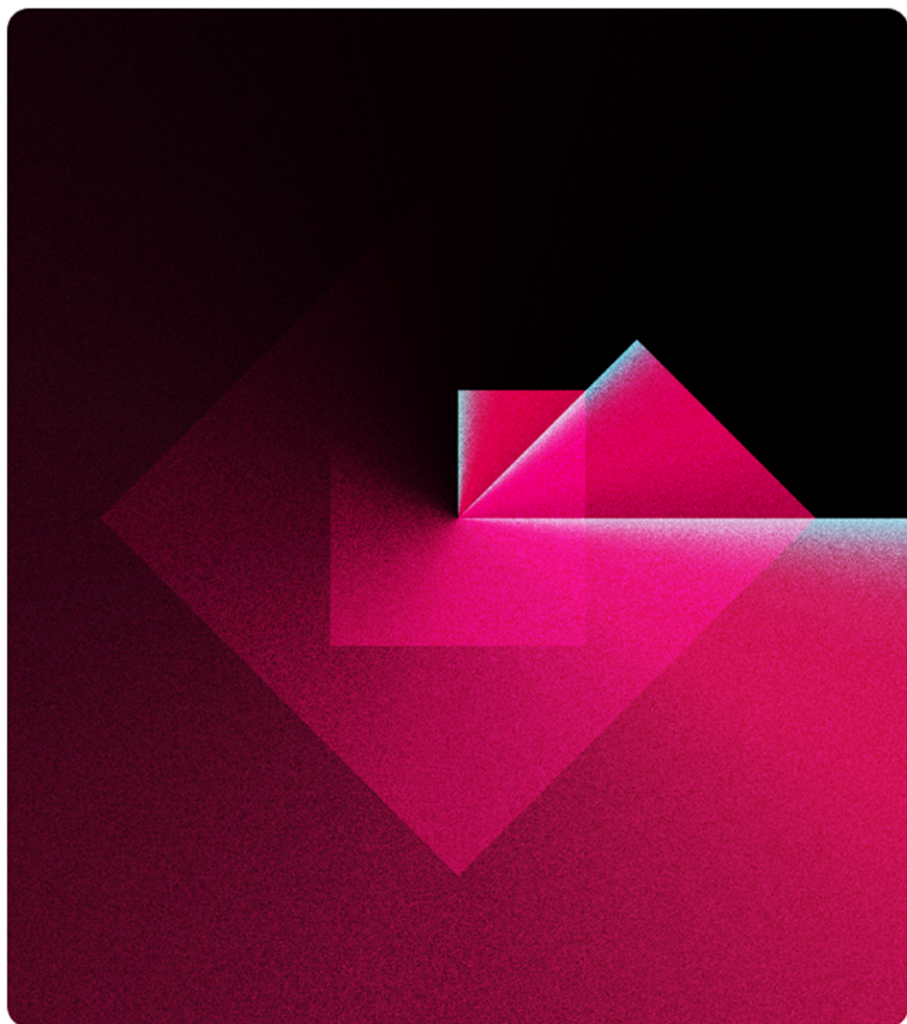
© 1999-2023 Adobe. All rights reserved.

Artwork by Carl De Torres. For more details and legal notices, go to the About InDesign Screen.

Starting up panels...



Adobe Creative Cloud



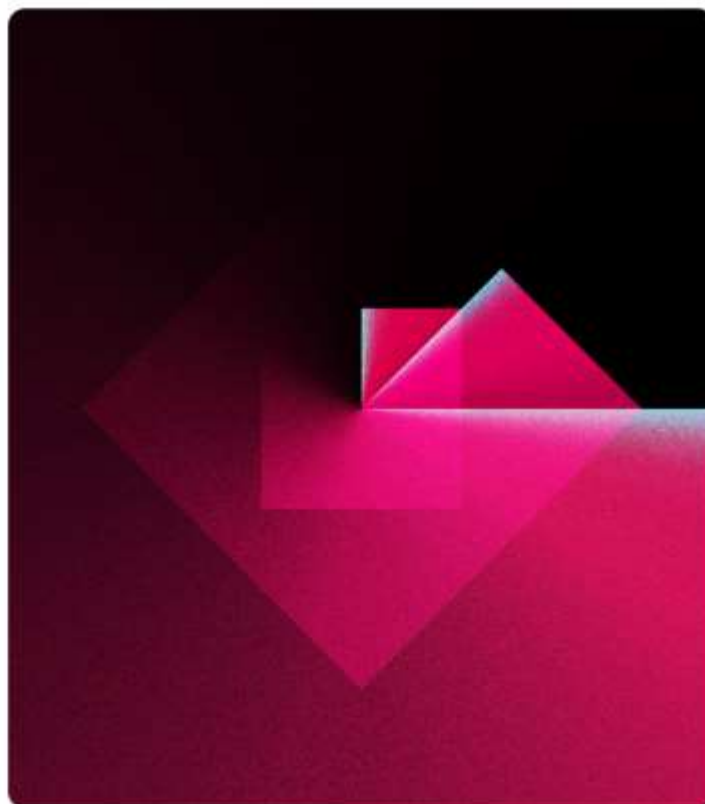
InDesign



© 1999-2023 Adobe. All rights reserved.

Artwork by Carl De Torres. For more details and legal notices, go to the About InDesign Screen.

Starting up panels...

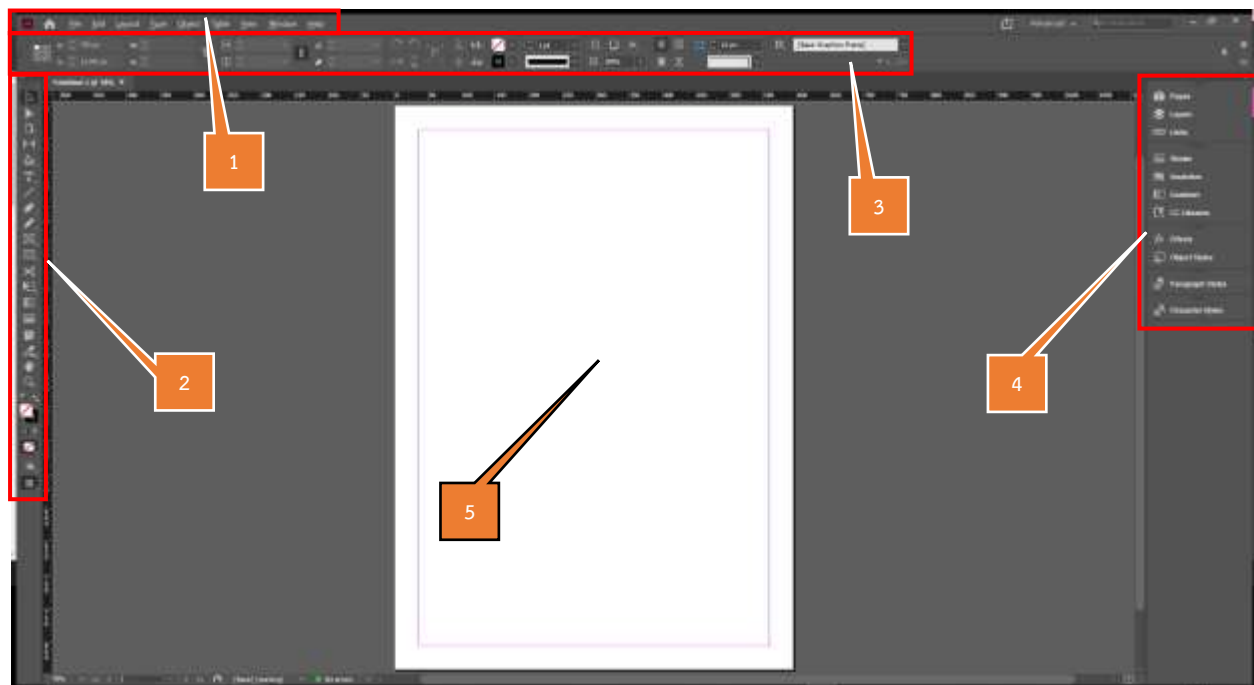


InDesign โปรแกรมที่ใช้สำหรับการออกแบบและสร้างสรรค์งานโดยเฉพาะด้านสิ่งพิมพ์ งานออกแบบเอกสาร ที่มีประสิทธิภาพสูง และได้รับความนิยมมากที่สุด ให้ ความถูกต้องแม่นยำ สามารถควบคุมคุณภาพของงานและมีเครื่องมือพร้อมสำหรับตกแต่งในตัวรองรับการใช้ฟอนต์ภาษาไทย ซึ่งเวอร์ชันในปัจจุบันสามารถผสมผสานกับซอฟต์แวร์กราฟิกอื่น ๆ ของ Adobe ได้ ผู้ใช้ควรจะต้องมี

ความรู้พื้นฐานของ Photoshop และ illustrator ด้วย เพราะขั้นตอนการทำงาน ต้องมีการเตรียมรูปภาพจาก Photoshop และจาก illustrator

สำหรับในคู่มือนี้ จัดทำขึ้นเพื่อแบ่งปันความรู้แก่บุคลากรให้มีความสามารถเข้าใจในการใช้โปรแกรม Adobe InDesign ในระดับพื้นฐาน โดยสามารถใช้ Tools ต่าง ๆ ในโปรแกรม Adobe InDesign ผสมผสานการทำงานระหว่าง Photoshop และ InDesign การจัดวาง Character และ Paragraph เรียนรู้การ Export เพื่อเผยแพร่

หน้าจอของโปรแกรม InDesign



สำหรับการเริ่มต้นใช้โปรแกรม หน้าจอจะประกอบด้วยส่วนต่าง ๆ ที่จะต้องทำความเข้าใจก่อนใช้งาน เพื่อการใช้งานที่สะดวกรวดเร็ว โดยในโปรแกรม InDesign แบ่งส่วนประกอบตามการทำงานออกเป็น 5 ส่วน ได้แก่

1. แถบคำสั่ง (Menu bar)
2. กล่องเครื่องมือ (Toolbox)
3. แถบการตั้งค่า (Option bar)
4. พาเนลควบคุม (Panel)
5. พื้นที่การทำงาน (Art board)

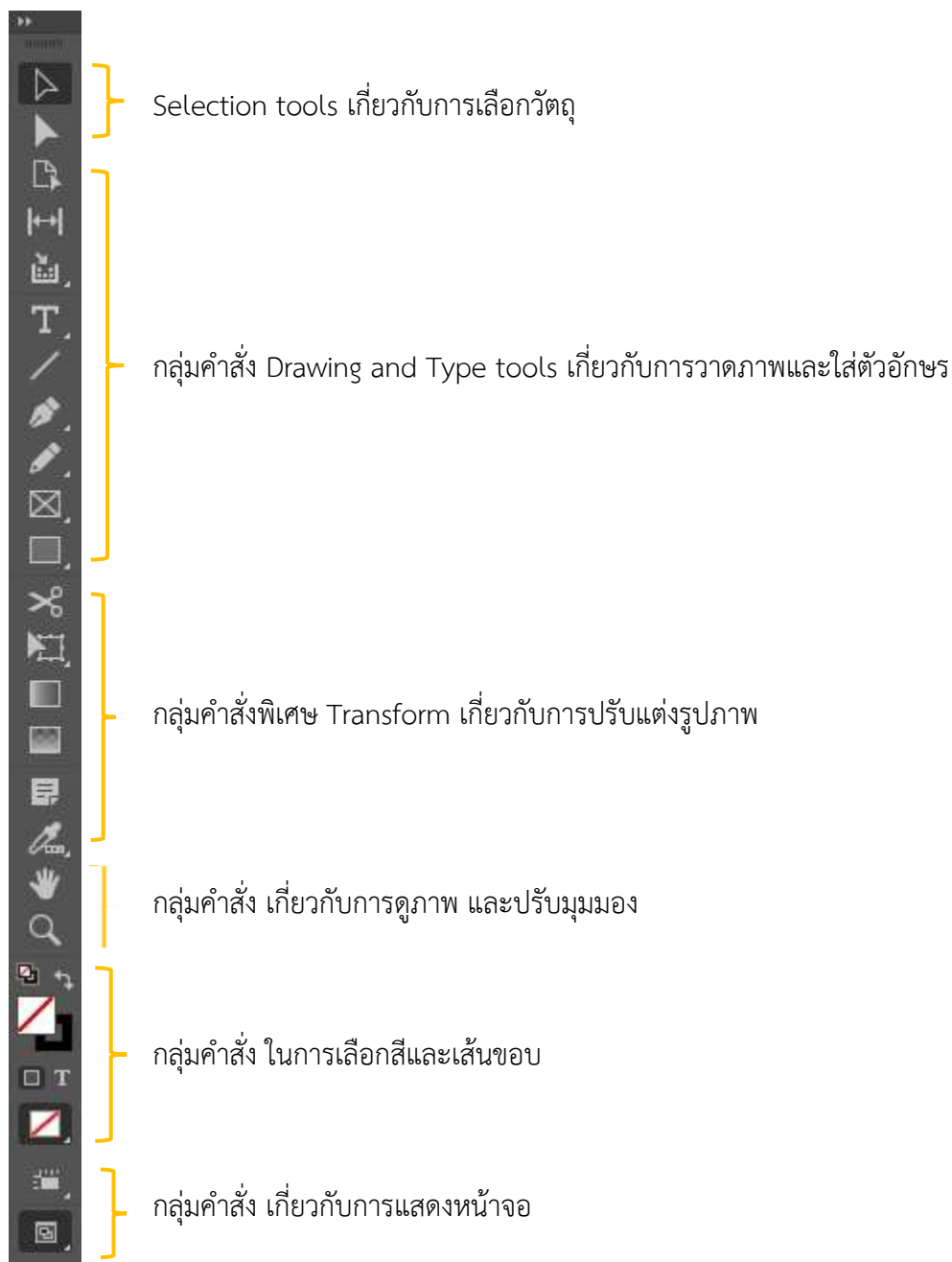
แถบคำสั่ง (Menu bar)



ส่วนด้านบนสุดของโปรแกรม InDesign จะเป็นแถบรวมคำสั่งหลักของโปรแกรม หรือที่เรียกว่า Menu bar ซึ่งลักษณะการทำงานจะคล้ายๆ กับ Menu bar ของโปรแกรมอื่น ๆ เช่น Photoshop Illustrator เป็นต้น เมื่อคลิกที่หัวข้อที่ต้องการจะมี Dropdown Menu เปิดแสดงคำสั่งย่อยขึ้นมาให้เลือกใช้งาน

กล่องเครื่องมือ (Toolbox)

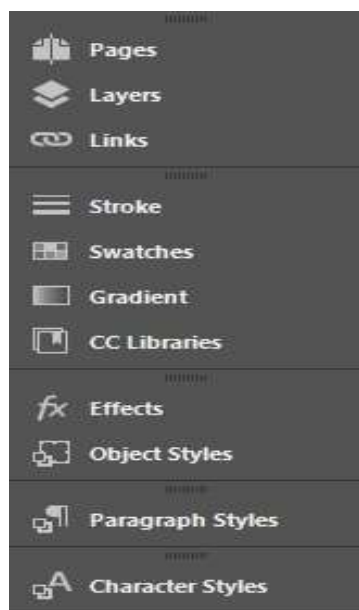
เป็นส่วนที่เก็บรวบรวมเครื่องมือที่ใช้ในการสร้าง ปรับเปลี่ยน โดยแบ่งออกเป็น 6 กลุ่มเครื่องมือหรือกลุ่มคำสั่ง



แถบการตั้งค่า (Option bar)

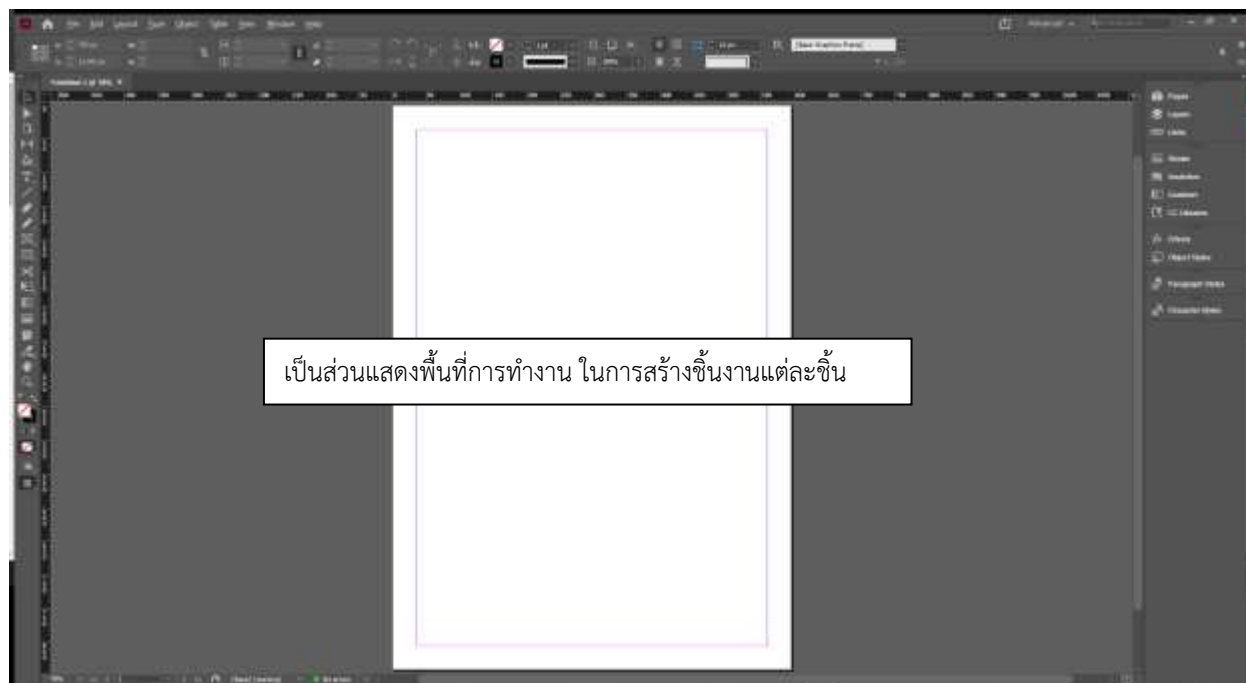
เป็นแถบตัวเลือกสำหรับกำหนดค่าต่าง ๆ ของวัตถุปรับเปลี่ยนไปตามการใช้งานระหว่างการทำงานกับวัตถุ เช่น ใช้ กำหนดค่าสี ขนาด ตำแหน่ง และคุณสมบัติต่าง ๆ ของวัตถุ

พาเนลควบคุม (Panel)



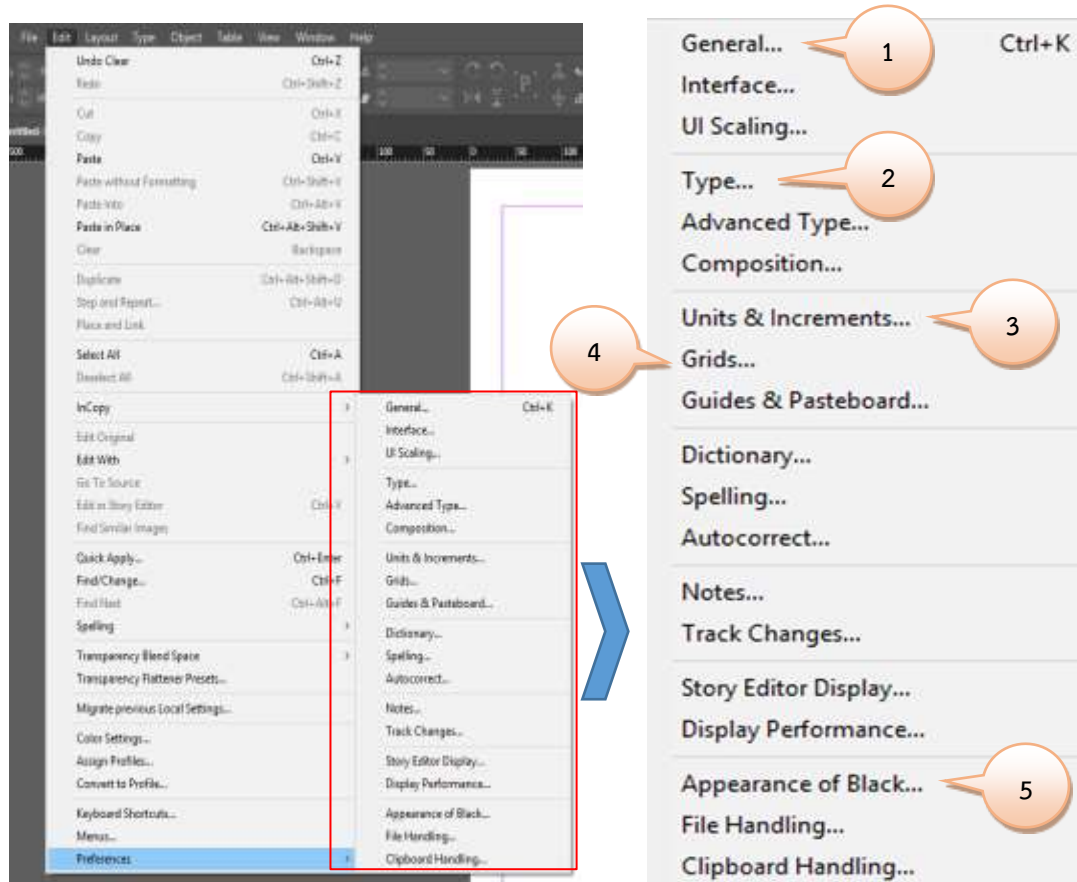
พาเนล เป็นหน้าต่างย่อยที่รวบรวมคุณสมบัติการทำงาน โดยแต่ละพาเนลจะมีเมนูคำสั่งของตัวเองเพื่อควบคุมการทำงาน โดยไม่ต้องไปเปิด เลือกที่แถบคำสั่ง

พื้นที่การทำงาน (Art board)



วิธีการตั้งค่า Preferences ของ InDesign

การตั้งค่าพื้นฐานต่าง ๆ เพื่อใช้สร้างชิ้นงานต้องมีการปรับค่าให้เหมาะสมเมื่อเปิดโปรแกรม InDesign ขึ้นมาแล้ว ให้เราไปที่คำสั่ง Edit >> Preferences

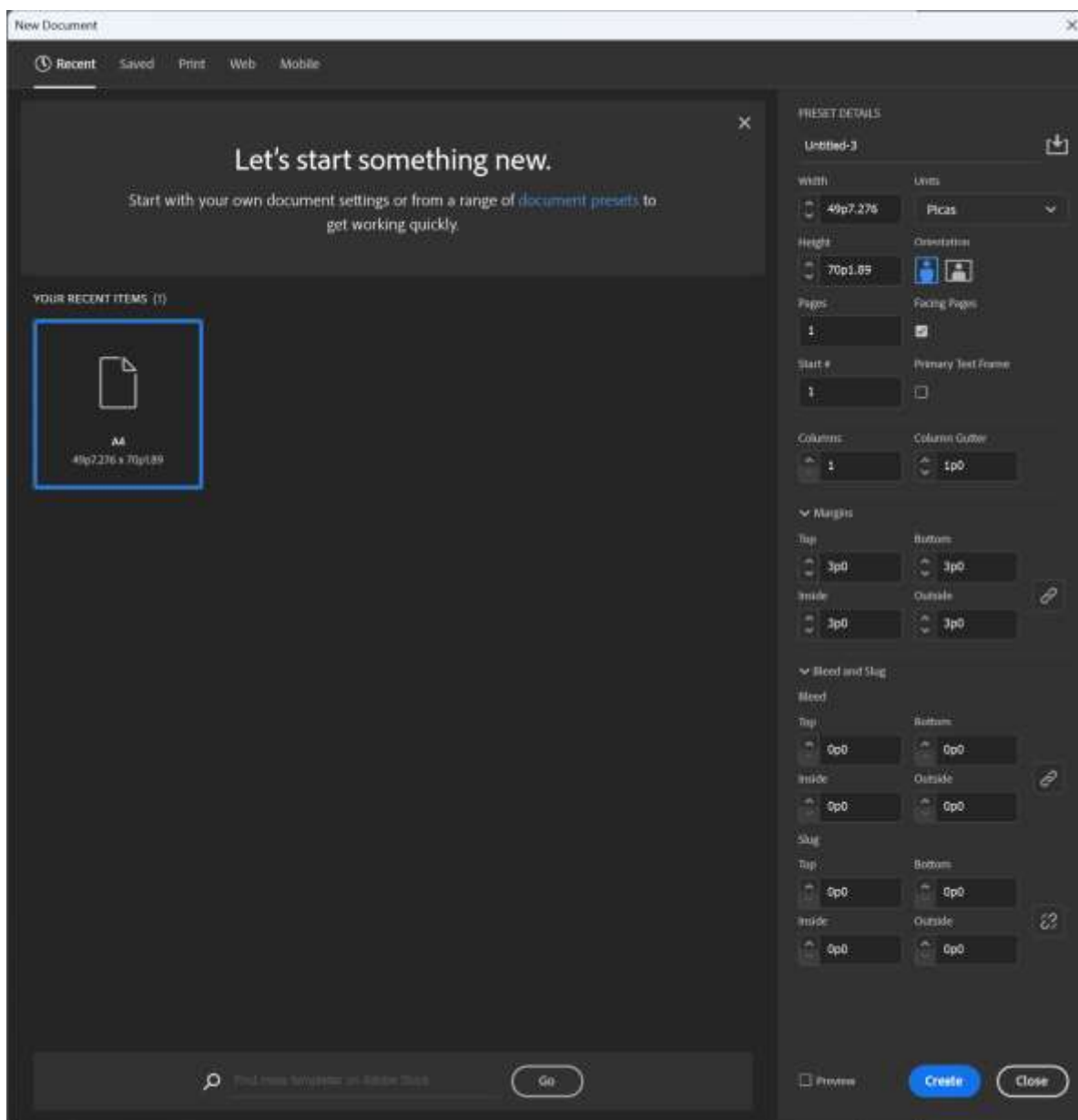


ใน Preferences จะมีเมนูย่อยให้เลือกในการปรับแต่งจะขออธิบายในส่วนที่ควรรู้เบื้องต้น

1. **General** ใช้งานเวลาที่เรากำลังใช้งาน Master คือในส่วนของคำสั่ง Page Numbering โดยที่ตรงคำสั่ง View จะมีให้เราเลือก 2 แบบ ซึ่งเราจะใช้คำสั่งนี้เวลาที่เรากำลังจะ Print File งานผ่าน Printer
 - **Absolute Numbering** คำสั่งนี้ ให้เลขหน้าของเราใน Palette Page รันต่อเนื่องโดยเริ่มจากหน้า 1 ไปจนหน้าสุดท้าย
 - **Section Numbering** เป็นการแสดงเลขหน้าตามปกติ
2. **Type** เข้ามาเลือกการใช้งานแบบ Drag & Drop Text เหมือนใน Microsoft Word
3. **Unit & Increments** สำหรับเปลี่ยนหน่วยตามที่เรต้องการ ซึ่งหน่วยวัดของโปรแกรมจะถูกตั้งค่าพื้นฐานไว้ที่ Picas
4. **Grids** สำหรับการตั้งค่า Grids จะเหมือนกับการวางเส้นบรรทัดลงไปบนหน้าเอกสาร
5. **Appearance of Black** การตั้งค่าการแสดงผลสีดำในหน้าเอกสารเพื่อให้เห็นความแตกต่างระหว่างดำ 2 แบบ คือ สีดำสีเดียว และสีดำที่มีสีอื่น ๆ ผสม

การสร้างไฟล์งานจากการกำหนดเอง (Document Setup)

เหมาะสำหรับผู้ที่ต้องการรูปแบบที่สามารถสร้างสรรค์กราฟิก ขนาด องค์ประกอบเองได้
คลิกที่เมนู File>New>Document เพื่อสร้างไฟล์ใหม่ และกำหนดค่าเริ่มต้นคลิกที่เมนู



Width ความกว้างเอกสาร

Height ความสูงเอกสาร

Pages จำนวนหน้าของเอกสาร

Start เริ่มต้นหน้าเอกสาร

Columns ใช้กำหนดแนวสำหรับแบ่งพื้นที่การทำงานในหน้าเอกสาร

Margins ใช้กำหนดระยะขอบของหน้าเอกสาร ซึ่งจะแสดงเป็นเส้นสีแดง ในหน้ากระดาษ

Bleed and Slug กำหนดระยะตัด และระยะเผื่อเหลือ ส่วนใหญ่จะกำหนดค่า Bleed เป็น 3 mm ซึ่งจะแสดงเป็นเส้นสีแดงด้านนอกหน้ากระดาษ

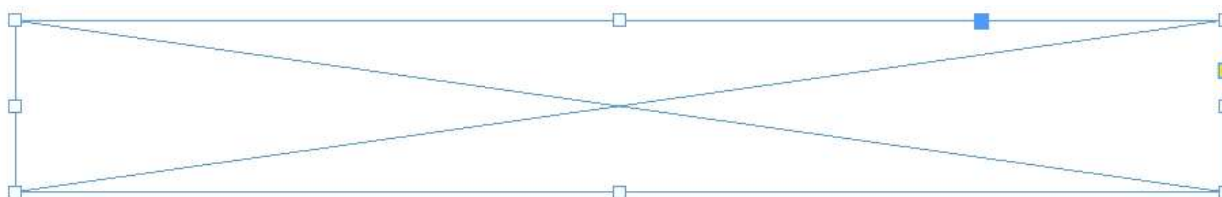
การสร้างตัวอักษรใน InDesign



โปรแกรม InDesign หัวใจสำคัญนอกจากการจัดหน้ากระดาษ ก็คือการใส่ตัวอักษร และจัดวางองค์ประกอบรวมเพราะชิ้นงานส่วนใหญ่จะออกในรูปแบบงานพิมพ์เชิงเผยแพร่ ซึ่งตัวอักษรจะมีความสำคัญมาก โดยหลักโปรแกรม InDesign ตัวอักษรจะแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ กรอบตัวอักษร และตัวอักษร

การสร้างตัวอักษร

ใช้เครื่องมือ Text Frame  เลือกรูปแบบ Frame ที่ต้องการ คลิกลากขนาดตามต้องการ

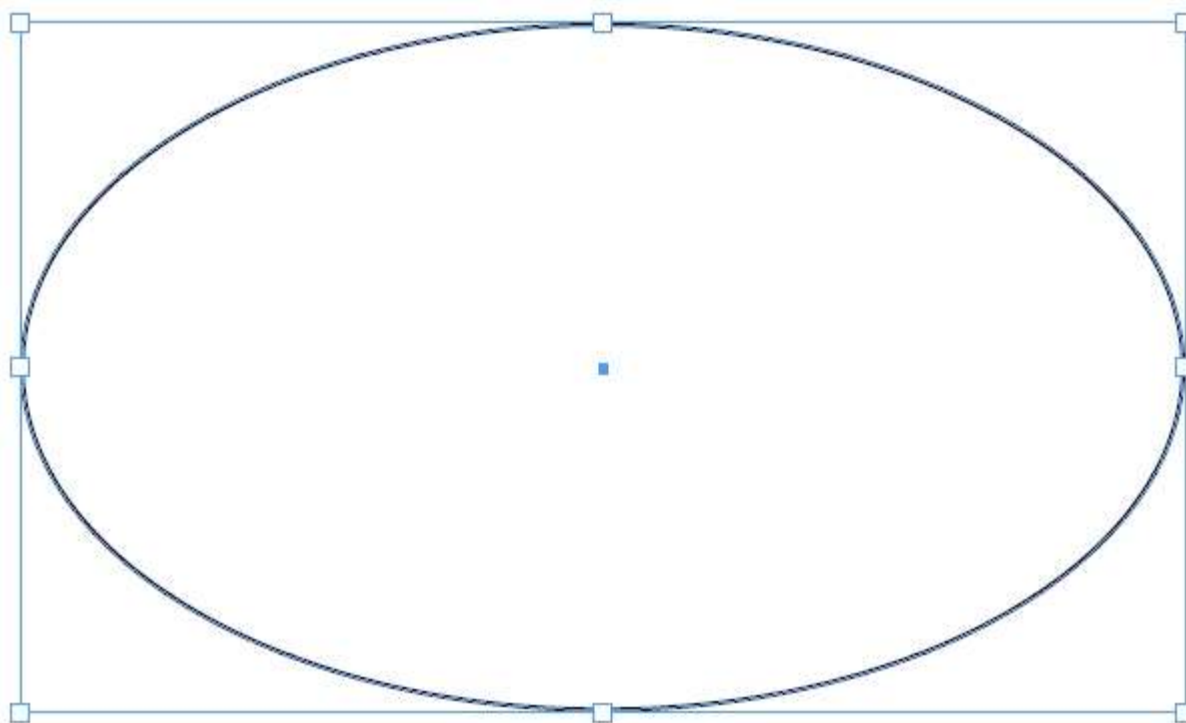


ปรับขนาด Frame ให้พอดีกับข้อความ โดยใช้เครื่องมือ Selection



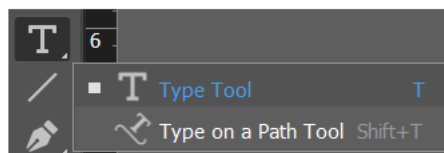
จัดตัวอักษรตามแนวรูป

สร้างรูปภาพโดยใช้เครื่องมือ Ellipse Tool

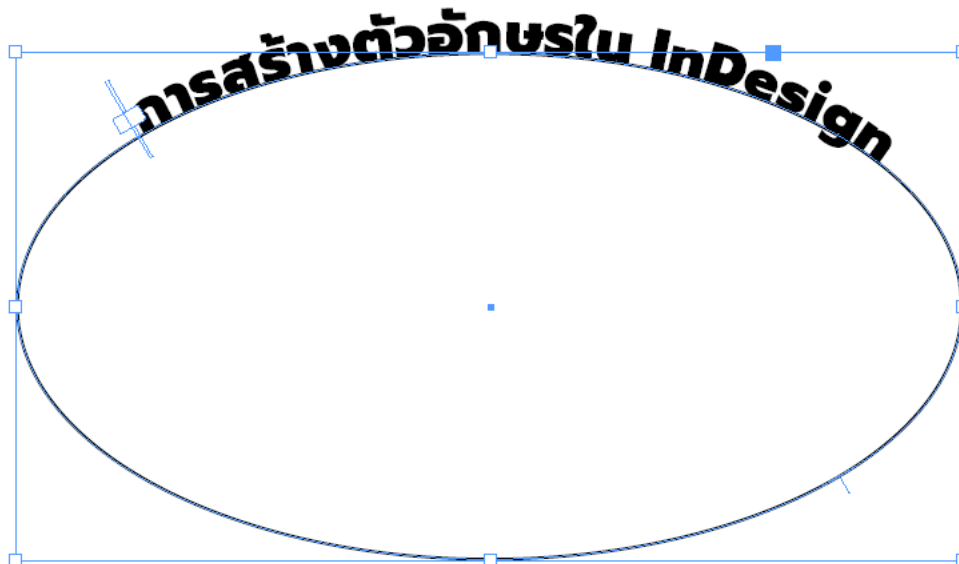


คลิกกลาง ขนาดตามต้องการ

เลือกเครื่องมือ Type on a Path Tool  คลิกตำแหน่งเส้นของรูปที่เราต้องการจัดแนวตามรูป



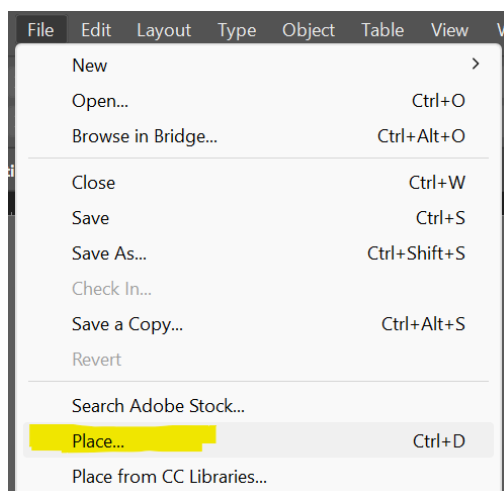
พิมพ์ข้อความ ข้อความที่ได้จะจัดแนวไปตามรูป



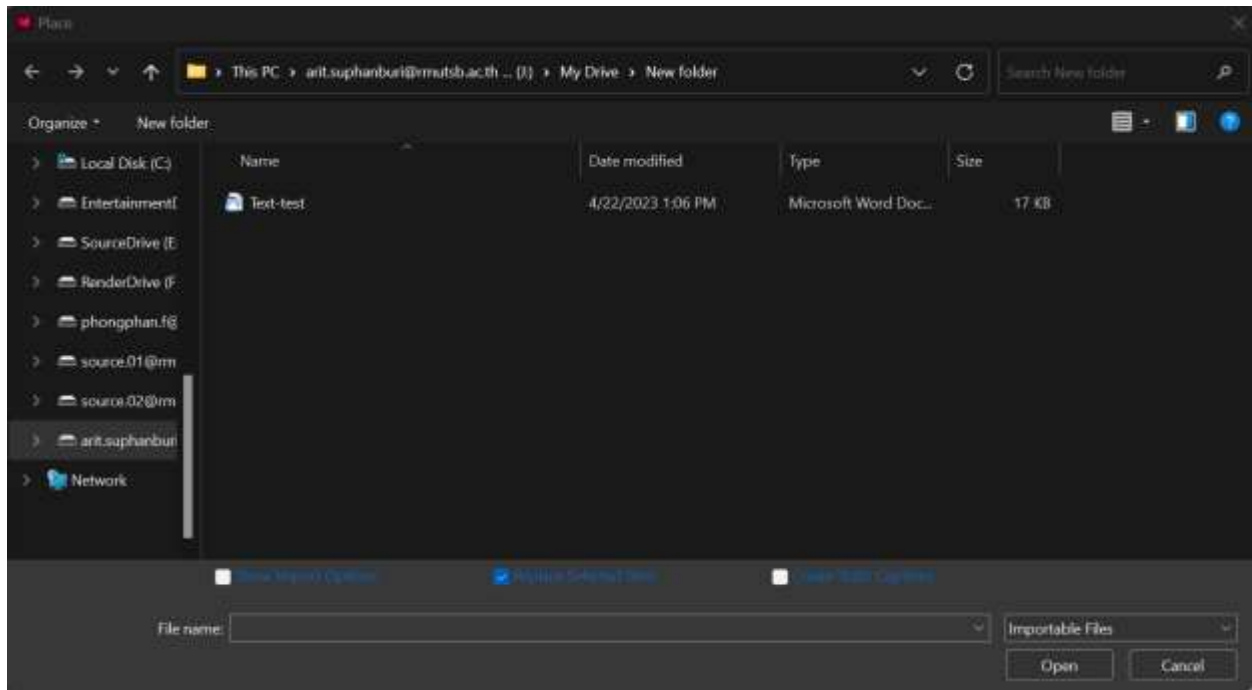
การคัดลอกข้อความจากไฟล์โปรแกรมอื่น

โปรแกรมส่วนใหญ่ที่มักใช้ในการสร้างข้อความ คือ Microsoft Word ซึ่งในโปรแกรม InDesign จะสามารถนำข้อความจาก Microsoft Word เข้ามาใช้งานได้ เพื่อความสะดวกมากยิ่งขึ้น

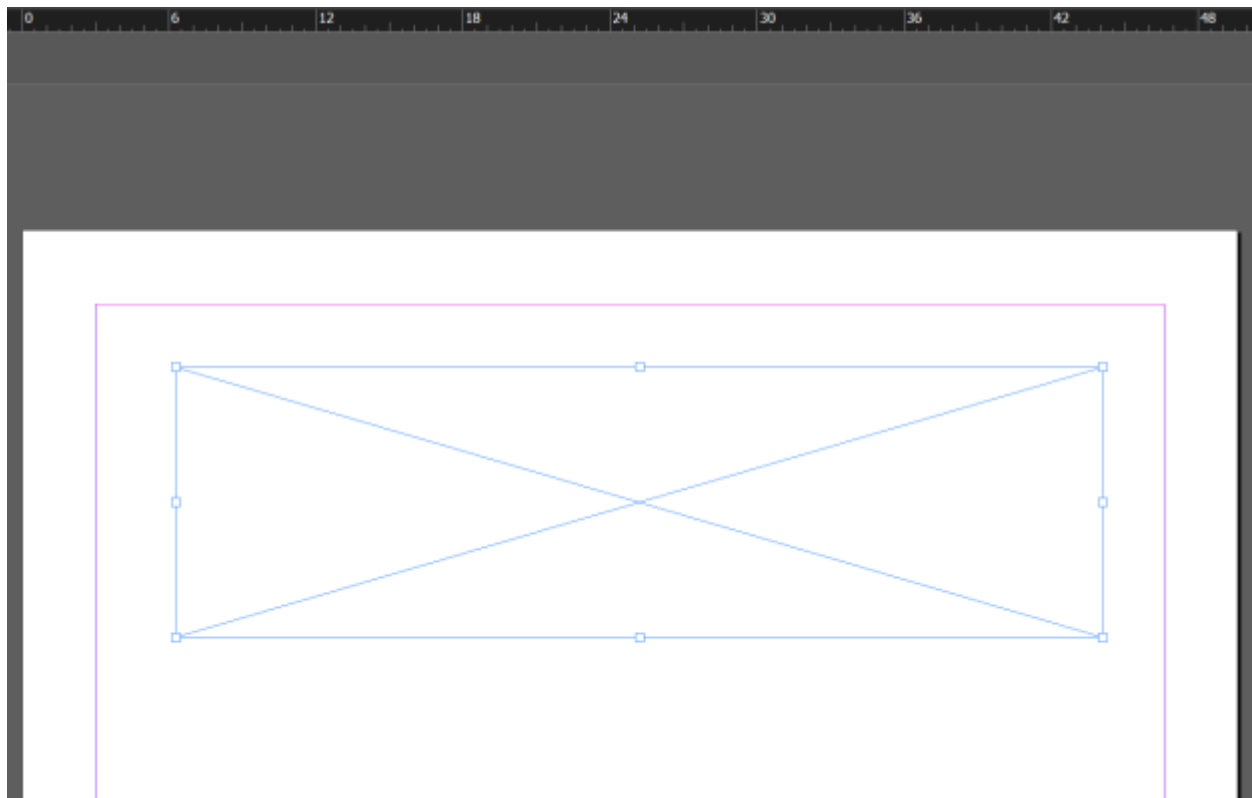
ไปที่คำสั่ง File > Place...



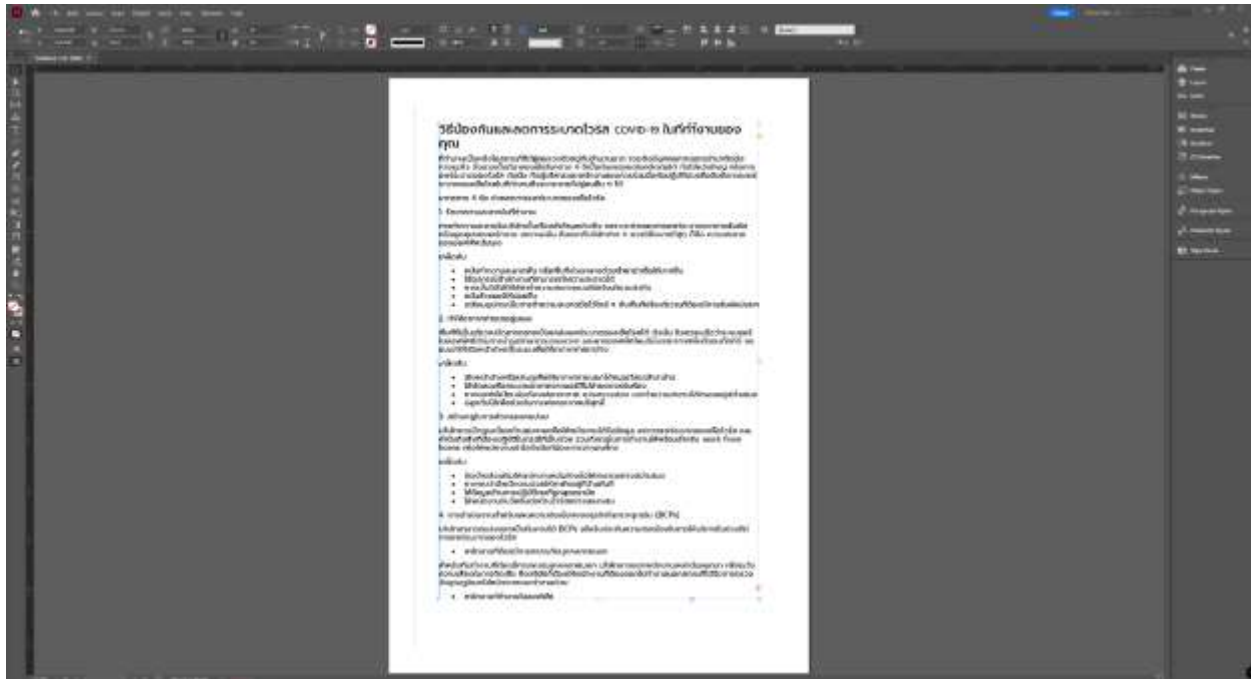
เลือกไฟล์ที่ต้องการ แล้วกด Open



ลากเฟรมที่ต้องการวางข้อความ

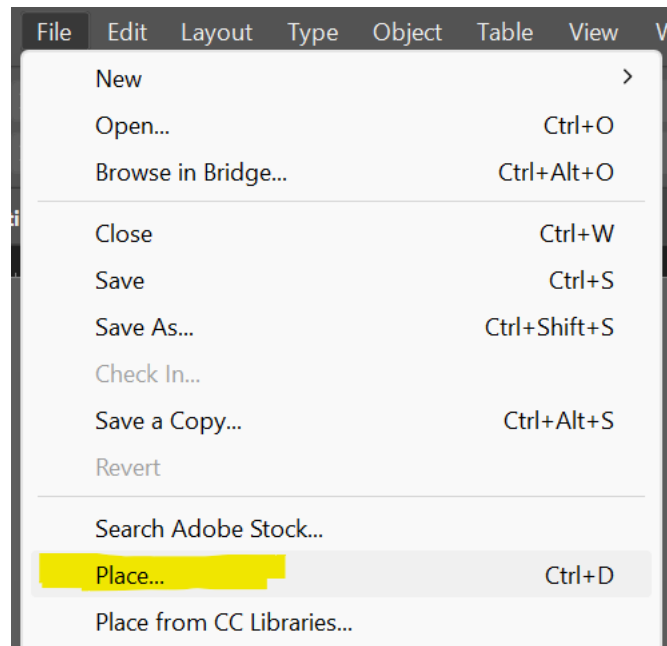


ข้อความจากไฟล์ Microsoft Word จะถูกนำเข้ามาในโปรแกรม InDesign

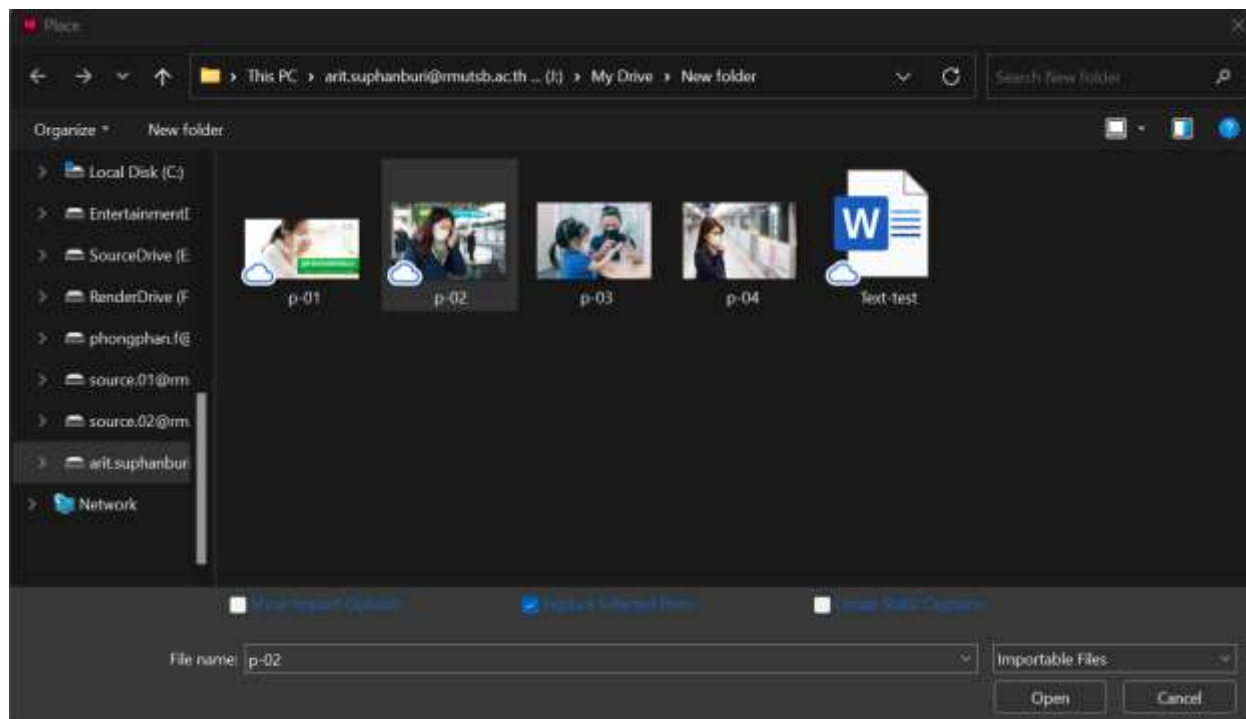


วิธีการนำภาพเข้ามาใช้งานในโปรแกรม InDesign

ไปที่ Menu File > Place



เลือกรูปภาพที่ต้องการแล้วกดตกลง

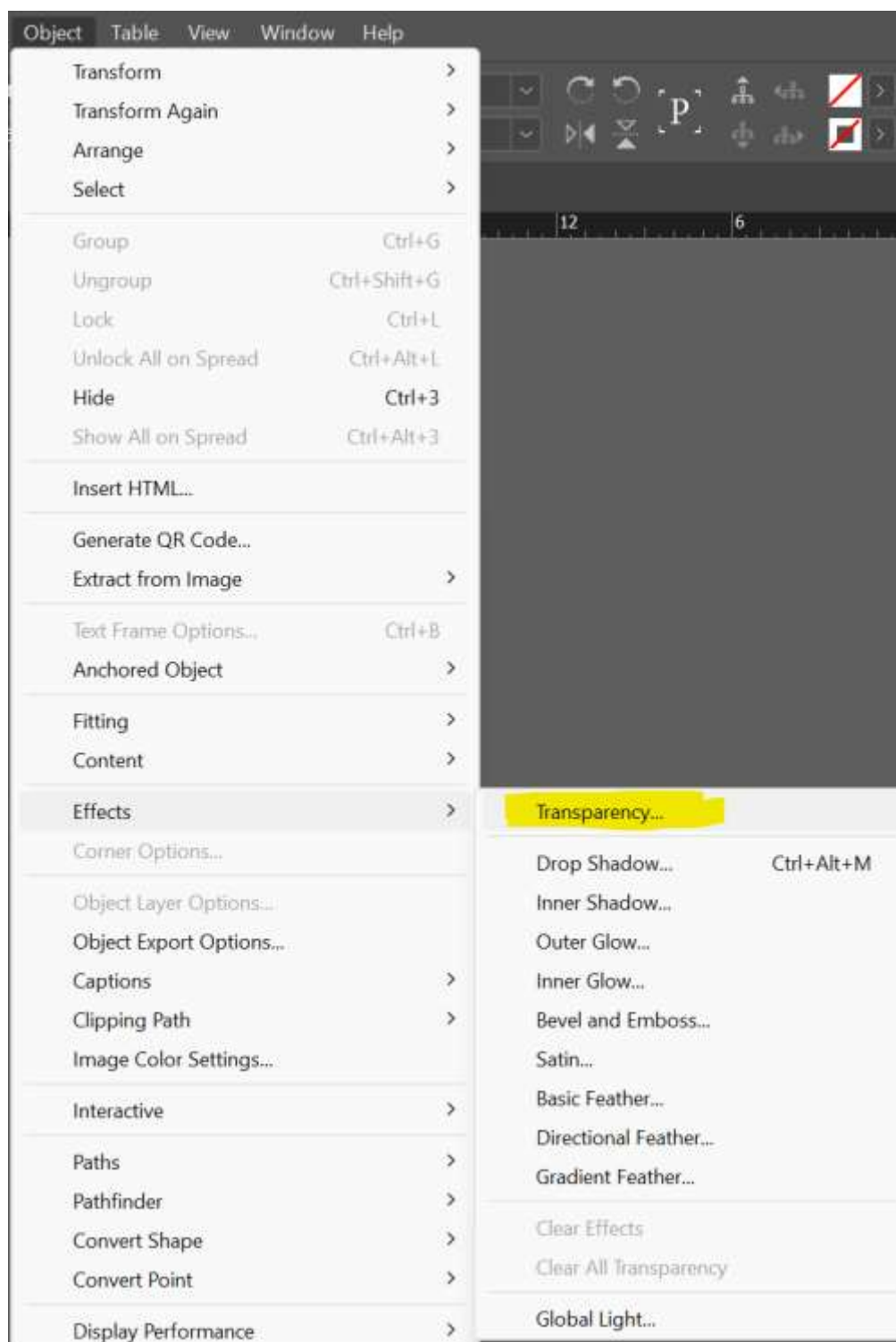


แล้วคลิกลงบนพื้นที่ที่ต้องการนำภาพมาวาง

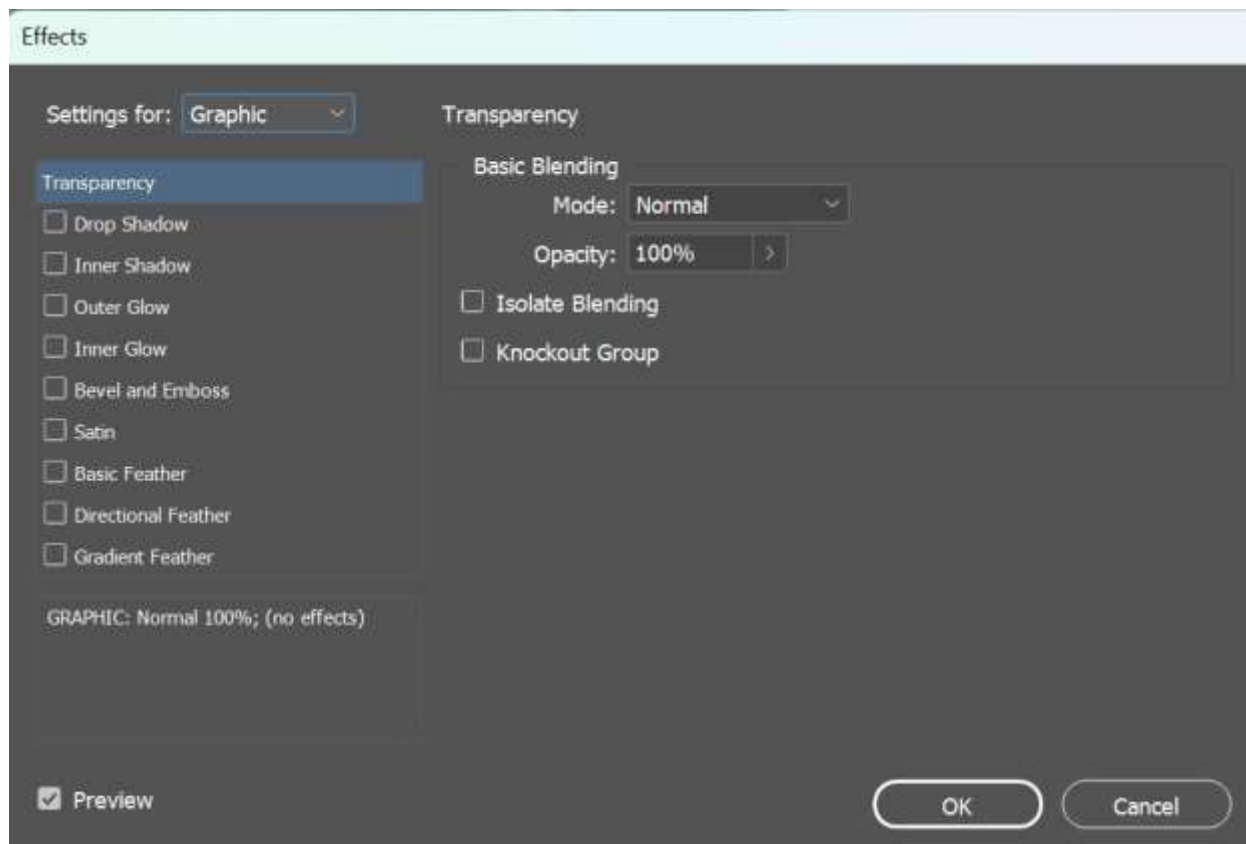


การใส่ Effect ให้กับภาพ

ใช้ Selection tool  คลิกเลือกภาพที่เราต้องการปรับแต่ง
เลือกคำสั่ง Object > Effect > Transparency เพื่อเลือก effect ที่เราต้องการ



ปรากฏหน้าต่าง effect ขึ้นมาสำหรับปรับค่าต่าง ๆ



Drop Shadow - สร้างเงาให้กับภาพ ด้านนอกของกรอบเฟรม

Inner Shadow - สร้างเงาให้กับภาพ ด้านในของกรอบเฟรม

Outer Glow - สร้างรัศมีบริเวณกรอบนอกวัตถุ

Inner Glow - สร้างรัศมีบริเวณกรอบในวัตถุ

Bevel and Emboss - สร้างมุมเหลี่ยมและลายนูน

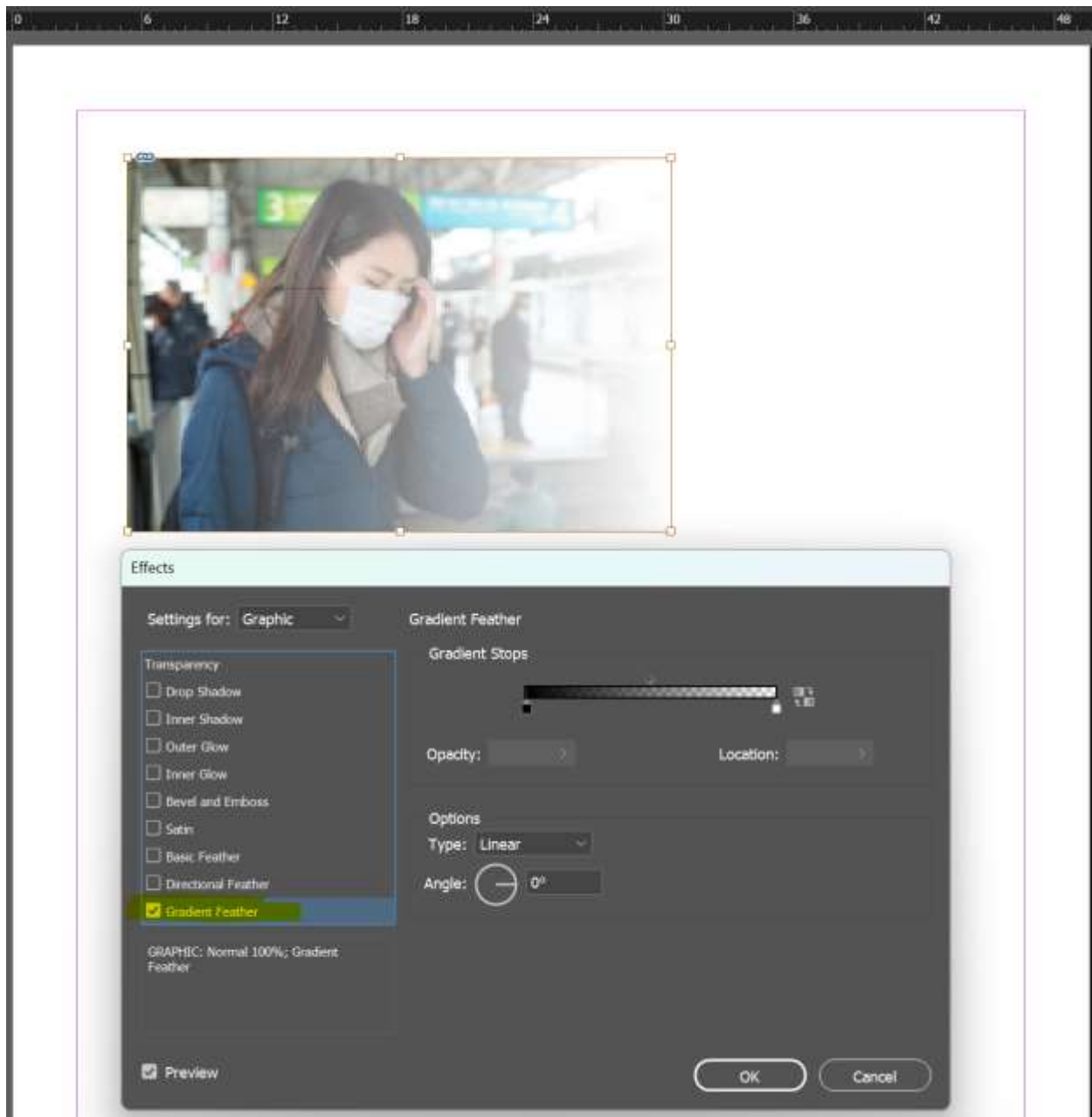
Satin - สร้างเงาแบบหยาดด้าน

Basic Feather - ไล่เฉดสีให้อ่อนลง มุมของวัตถุเป็นมุมโค้ง

Directional Feather - ไล่เฉดสีให้อ่อนลง มุมของวัตถุเป็นมุมเหลี่ยม

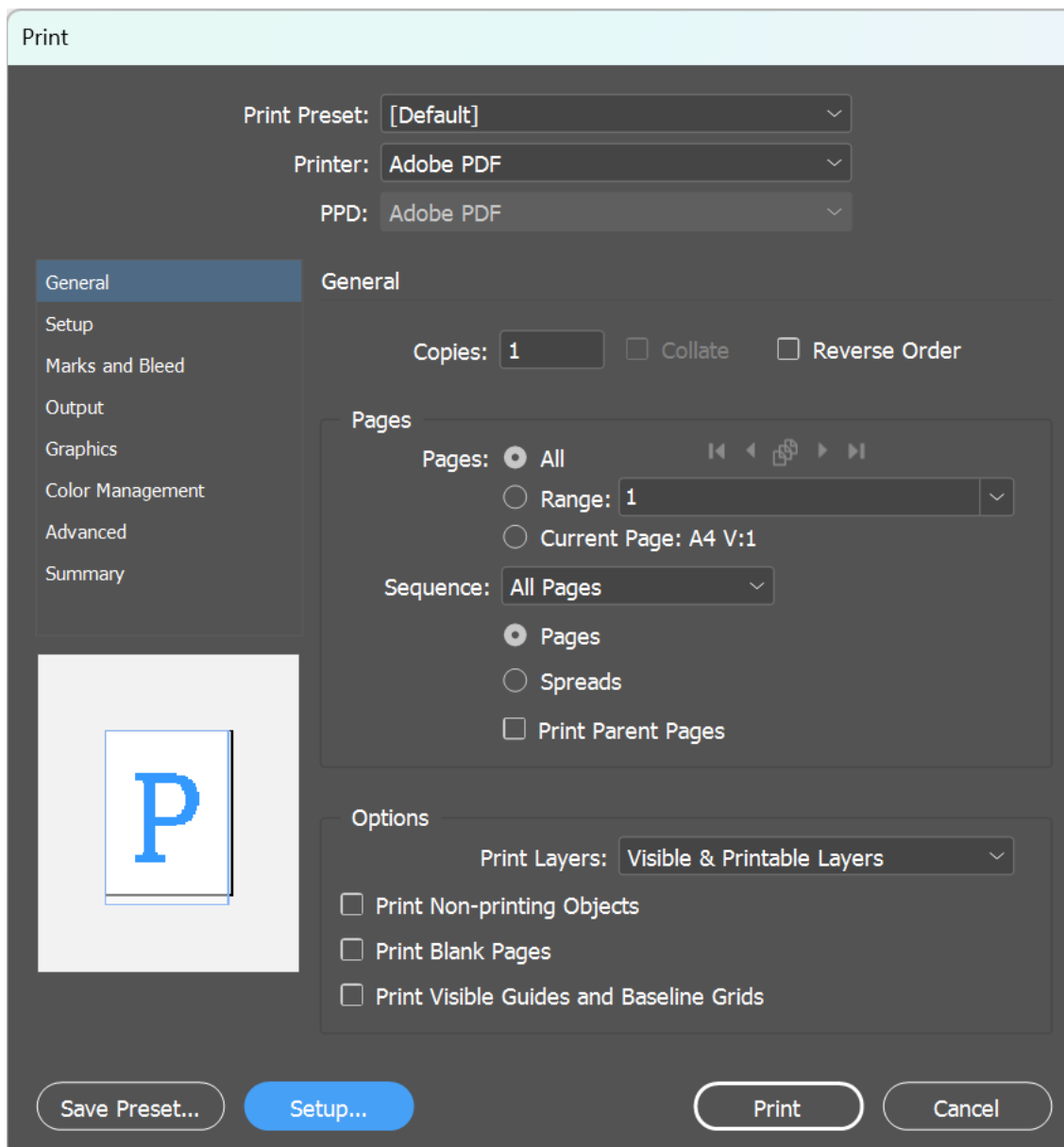
Gradient Feather - ไล่เฉดสีให้อ่อนลงทั้งวัตถุ

ตัวอย่างภาพที่ปรับค่า Drop Shadow และ Gradient Feather



การพิมพ์งานออกทางเครื่องพิมพ์

คลิกที่เมนู File>Print จะปรากฏหน้าต่าง Print



Printer Preset - เลือกรูปแบบการพิมพ์

Printer - เลือกเครื่องพิมพ์

สามารถกำหนดรายละเอียดการพิมพ์ได้ จะขออธิบายในส่วนที่จำเป็น

General - กำหนดค่าทั่วไปในงานพิมพ์

Copies - กำหนดจำนวนชุดของงานพิมพ์

Reverse - พิมพ์เรียงจากหน้าท้ายมาหน้า

Pages - กำหนดหน้าที่พิมพ์

All - พิมพ์ทุกหน้า

Range - พิมพ์เฉพาะหน้าที่ระบุ

Spreads - พิมพ์ 2 หน้าใน 1 แผ่น

Setup - ตั้งค่ากระดาษ

Paper Size - ขนาดกระดาษ

Width Height - ความกว้างและยาวของกระดาษ

Scale Width/Height - การย่อขยายเป็นเปอร์เซ็นต์

Scale to Fit - ปรับขนาดงานพิมพ์ให้พอดีกับกระดาษ

Page Position - ตำแหน่งงานที่ต้องการพิมพ์บนกระดาษ

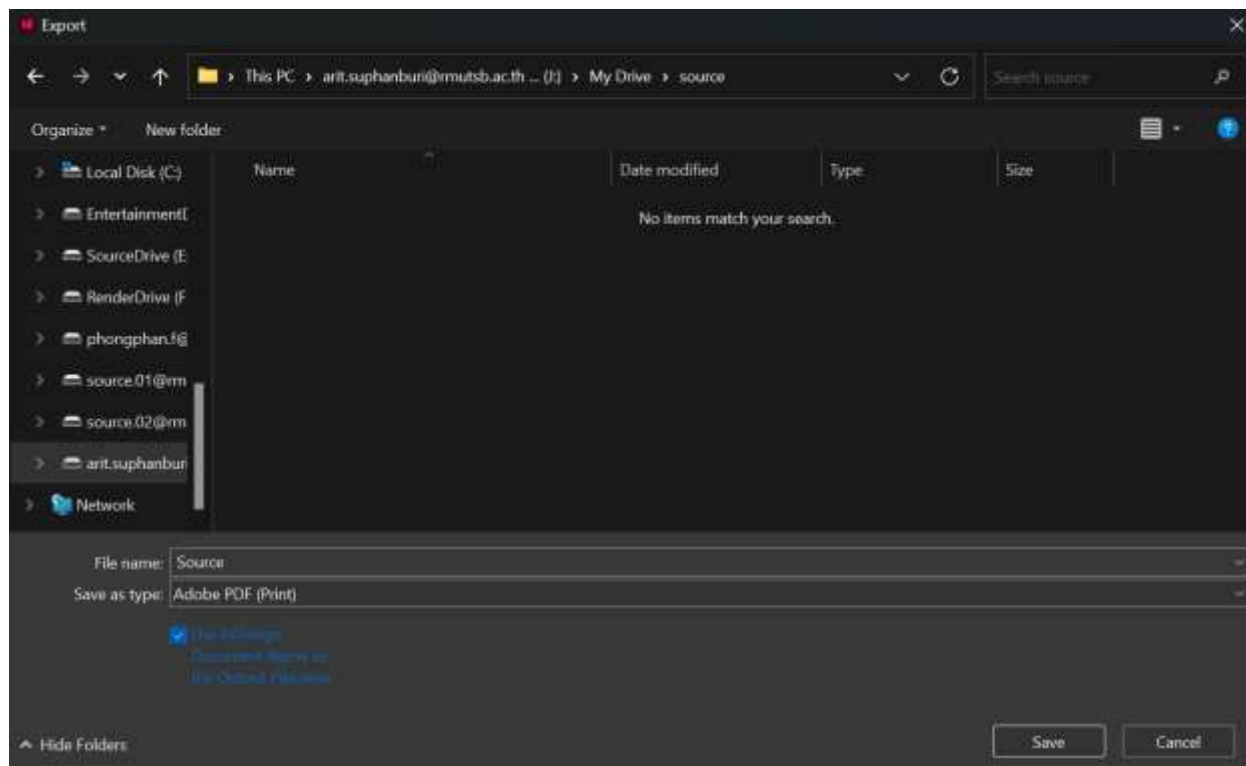
Thumbnail - แสดงงานพิมพ์หลายๆหน้า

การ Export งานเป็น PDF

ไปที่คำสั่ง File>Export



ปรากฏหน้าต่าง Export



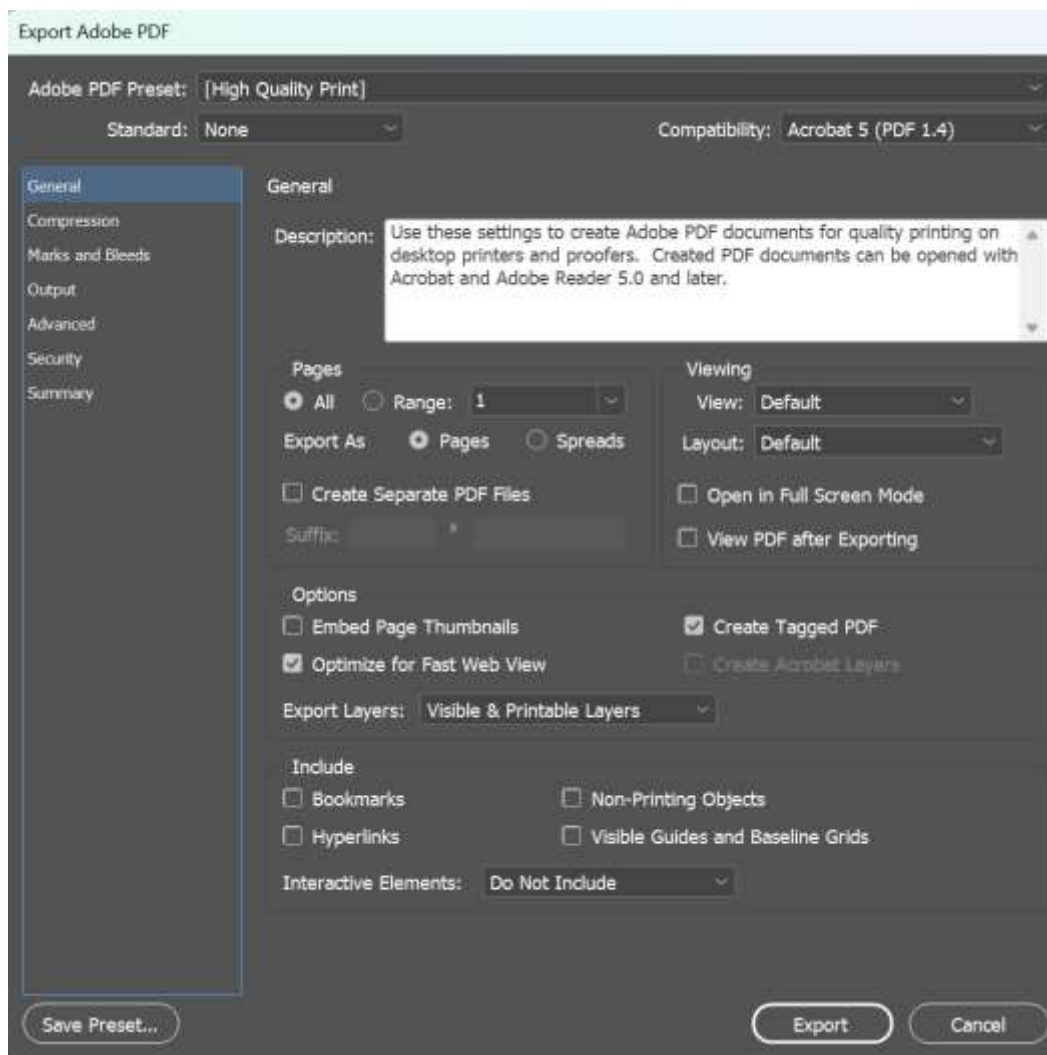
Save in ตำแหน่งบันทึกไฟล์งาน

File name - ตั้งชื่อไฟล์งาน

Save as type - เลือกรูปแบบ PDF

คลิกปุ่ม save

ปรากฏหน้าต่าง Export Adobe PDF



Adobe PDF Preset - แสดงรูปแบบการแปลงไฟล์

Standard - มาตรฐานที่ใช้ในการแปลงไฟล์

Compatibility - เวอร์ชันของ PDF ซึ่งจะมีผลในการเปิดด้วย

เราจะทำการปรับค่าที่ General

Description - ใส่คำบรรยาย

Pages - ขอบเขตหน้า

Options - รายละเอียดในการแปลงไฟล์

Include - แปลงส่วนอื่น ๆ ที่เลือกด้วย

จากนั้นคลิกปุ่ม Export

